



The Rocker Project op de Online Gentse Feesten. © Eric Thierens - rv

Tweede versie Online Gentse Feesten zit erop: “De stad wil dat we cafébaas spelen, daar had ik geen zin”

GENT/LEDEBERG Vorig jaar zette muziekschool Mezzos 44 bands op het (online) podium, dit jaar waren het 20 prachtige inzendingen om de Gentse Feesten op te fleuren. Al hadden Freddy en Zhaina het liever anders gezien, live bijvoorbeeld.

Sofie Van Waeyenberghe 26-07-21, 17:24 **Laatste update:** 17:25

“Eigenlijk was het de bedoeling om het live door te laten gaan”, zegt Freddy Jacobs, die samen met zijn vrouw de Online Gentse Feesten runt. “Maar we kregen problemen met het knaldrangfonds. We hadden een

locatie toegewezen gekregen, maar er was onenigheid over toegangsprijzen en dergelijke. De stad wil eigenlijk dat je cafébaas speelt, daar had ik geen zin in. Het is zo al stevig wat werk. Dus zijn we toch opnieuw naar online overgeschakeld.”

Opnames op locatie en dan maar streamen

Het resultaat is indrukwekkend: 20 bands, zowel rockers als classici mochten zich aanmelden, gaven het beste van zichzelf op verschillende locaties. Tussen februari en juni werd er gefilmd in de Blaisantkerk, de International Piano Academy, Mezzos en de kerk in Deurle. Het eindresultaat was tien dagen lang, twee bands per dag, te bewonderen tijdens de Gentse Feesten. Maar Freddy en Zhaina zitten niet graag stil, dus kwam er tijdens de Feestenperiode ook een klassieke samenwerking tot stand.

Mezzos bracht samen met Jo De Caluwé namelijk een versie van de Matteuspassie. Elke dag een stukje, live vanuit het Tinnenpottheater. Tekst van De Caluwé, gecombineerd met vier strijkers. “We gaan er ook na de Gentse Feesten mee door”, klinkt het bij Freddy. “We hebben ons kapot geamuseerd. Het was ontzettend hard werken, maar je moet ook niet wachten met de dingen doen die je graag doet tot je tachtig bent.”

Een duit in het zakje

Financieel is het wel een moeilijk plaatje, geeft hij graag toe. “Vorig jaar hebben we er flink onze broek aan gescheurd. Dit jaar hadden we wel wat steun van Vlaanderen en de Koning Boudewijnstichting. Maar het blijft een verliesoperatie. Mensen doneerden ook opvallend minder dan vorig jaar. De video’s blijven online staan, we hebben nu ook een oproep gedaan om ons een beetje te steunen. Want we hebben, nu en volgend jaar, nog veel plannen.”

Om te beginnen krijgt een crossoverproject alvast een doorstart. The Rocker Project zet klassieke muzikanten, waaronder Zhaina, samen met de hardere rockers. “Op 18 juni hebben we alvast een optreden in de Turbinezaal.”

Wie nog wil nagenieten van de talloze concerten van de Online Gentse Feesten, kan terecht op de [Facebookpagina](#) van het project. Giften zijn welkom op BE54 0018 5842 3097 met vermelding 'Donatie OGF'. Meer info op Mezzos.org

<https://www.hln.be/gent/tweede-versie-online-gentse-feesten-zit-erop-de-stad-wil-dat-we-cafebaas-spelen-daar-had-ik-geen-zin~a9b0ed6b/> HLN 26
juni 2021