



Lo Actua

LOCHRISTMAAR STEVE MAAS
ZET ER ZIJN STEVIGE SCHOUDELS ONDER

EN WAT MET DE GENTSE FEESTEN 2020?

Relance van de Gentse muzikanten met behulp van het Internet van dingskes en de gigabeestjes

Steve Maas is 44 jaar oud en van kindsbeen af een volbloed muzikant. Al 30 jaar hangt er stevast een gitaar om zijn schouder, en toen hij tien jaar geleden ontdekte dat hij ook een aardig potje zingen kan – en geloof ons, héééééé goed zingen kan! – was het hek van de dam. Spreek Steve aan, en er dwarrelen spontaan wolvijs muzieknoten om je heen. Maar Steve is niet alleen zanger en muzikant, hij beheerst ook alle knowhow op en om de showbizwereld. Het zal dan ook niet verwonderen dat hij één van de sterkhouders is geworden van het gloednieuwe (maar mogelijk ook wel blijvende?) project de Online Gentse Feesten 2020.



© Quinta fotografie

Steve, nog altijd zo! van muziek dus?

Ja, Luc. Van mijn eerste schreeuw in mijn wiegje, tot mijn laatste ademstoot, het is niet anders. Muziek is mijn leven, en dat zal altijd zo blijven. Blues, Funk, Southern Rock, covers allerhande, noem maar op, en nu ook eigen werk... het laat me gewoon niet los. Ik sta ermee op en ga ermee slapen. En ik prijs me dikwijls dat ik sinds ik de rol opram van frontman, nu een jaar of tien geleden, door de jaren heen een groep top muzikanten om me heen heb weten te vergaren. Mannen die meedonen met The Scabs en de tv-band van The Voice Belgique bv. (de Vlaamse versie van de Voice van Vlaanderen): David Pledert (leadgitarist), David Bosuyt (bas), Patrick Cayere (keys) en Hammond Marcus Weymaere op drums... Samen vormen wij Steve's Experience, en dat is de groep waar ik nu echt in thuisgekomen ben. Het merkt dat ik opreed de afgelopen jaren in mijn vorige bands en projecten, neem ik uiteraard mee, maar met onze huidige band schakelen we nog een tandje hoger. We hebben een cd opgenomen, filmpjes gemaakt. De contacten, optredens... de hele scene en knowhow is gegroeid tot het niveau dat we klaar zijn om door te breken. En daar zijn we heel hard mee bezig. Maar begrijp me niet verkeerd: het hart blijft het spelen zelf natuurlijk, ook al heb ik me ondertussen ook bekommerd in alle technische toestanden van het optreden, mixen, produceren... Alleen maar leuk, goed en wet, maar een gitaar en een stem, daar gaat het in essentie om. Dat is en blijft mijn drive en verwelking.

Maar het is wel die muzikale en technische veelzijdigheid die je in de picture bracht voor de onlinegentsefeesten, anno 2020.

Zo is dat, ja. Al jaren organiseer ik op de zondag voor de Gentse Feesten een festival in het Achterhuis van Frank Vanderbussche, zaakvoerder van de brasserie Achterhuis. Frank gaat met daarbij alle kansen en zijn volledige rugge. Ik organiseer, beheer het budget, contacteer de groepen, leid alle facetten van techniek en infrastructuur... En het moet zijn, tot grote tevredenheid van Frank want hij speelde mijn naam door aan Freddy Jacobs, de grote baas van de Online Gentse Feesten 2020. Freddy kreeg dit lumineuze idee, al wij vroeg in de lockdown, zag de bus al hangen voor alle popgroepen en organisatoren, en sprak onmiddellijk een netwerk aan voor het opzetten van een streaming en videofestival, waarbij zoveel mogelijk artiesten hun ding konden doen en het publiek online toch ook weer de Gentse Feesten kon beleven en genieten van zoveel muziek. Freddy contacteerde mij en ik moest geen twee keer nadenken: ik was maar wat blij hier mee mijn schouder onder te kunnen zetten. Mijn ervaring van in het Achterhuis zal voor hem de doorslag hebben gegeven. En omdat er zoveel op zijn gat ligt, naar cultuur en muziek, ken ik een paar virologieën in één klap: een festival organiseren, publiek vermaken, bands rekruteren, en natuurlijk, best bad not least: zelf weer spelen! Want dat is wat wij muzikanten toch willen doen. En een hele zomer op droog zand, dat gaat toch niet. Dus ik gaf gelijk een volmondig ja, en dat hebde tot een tien dagen lang durend festival, met optredens van telkens een halfuur of iets

langer, van maar liefst 44 bands. Waarvoor dus mijn eigen band Steve's Experience, en ook mijn duo-project met soulmate en -brother, medemuzikant van de eerste uurjes af: Arne Driessens. Twee gitaristen, twee stemmen. Die kern van alle muziek. Ook Chris Corn van Lochristi zal overigens van de partij zijn.

Je speelt, organiseert én leidt technisch het hele gebeuren?

Ik niet alleen uiteraard, maar inderdaad, ik ben er heel erg bij betrokken. We hebben een zed in Wondelgem afgehaald, en die wordt opgebouwd tot een heuse studio, zowel voor Klank als beeld. Er zal professionele beeldscherm zijn, een Digital 24-trackmengpaneel, Logic Pro om te mixen, verschillende camera's en schermen voor het maken van video's... en dat alles zal te volgen zijn op de website én op een gratis YouTube kanaal.

Alles gratis en voor niets?

Nie artiesten treden gratis op, ja. En de organisatoren van de

sort en graal diep in de eigen kassa om dit mogelijk te maken. Een beetje crowdfunding of sponsoring van de enthousiaste meesters onder ons, is dus uiteraard welkom. Want je begrijpt dat de inkleiding, de catering, het mixen... toch een aardige duit zal kosten. Maar we smijten ons graag. We zingen ons doorheen deze coronacrisis, met hart en ziel. En we hopen dat het plezier dat wij aan deze Online Gentse Feesten beleven, tot in iedere toekomst aanvalt, uiteraard ook in Lochristi. Want geloof me, er staan ronkende namen op de affiche zoals Sioen, The Trolants bv., en je kan er donder op zeggen, de Gentse Feesten 2020 zullen op die manier ook memorabel worden.

Wij volgen jullie, iedere minuut. Veel succes, Steve, en geef er een lap op!

Dat zal niet markeren, Luc. Zet het volume maar op tien!

Alle info op: WWW.ONLINEGENTSEFEESTEN.BE